Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

Cultura BA
Del 8 al 14 de mayo de 2008



Cine y Derechos Humanos

El Centro Cultural Recoleta y el Teatro 25 de Mayo reciben desde hoy el capítulo porteño de la décima edición del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos. Habrá películas de temática social, de medio ambiente y de desarrollo, en el marco de una atractiva programación.

PÁGINA 3.



Fondo común

El Ministerio de Cultura, a través del Fondo Metropolitano, abrió la convocatoria para financiar, total o parcialmente, proyectos, programas e iniciativas artísticas y culturales para desarrollar en la ciudad de Buenos Aires.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 6
Nº309
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 8 al 14 de mayo]

Ⓖ Gratis

CONTINÚA EL CICLO **"LA GRAN VÍA DE MAYO"**

Esplendor de BUENOS AIRES

Este ambicioso programa cultural propone a porteños y visitantes disfrutar a pleno de una de las mayores piezas del patrimonio ciudadano del Centenario: la Avenida de Mayo.

La fachada de la Avenida de Mayo es muestra del esplendor cultural que, hace más de un siglo, definió a la Ciudad. En el período 1883-1887 el intendente Torcuato de Alvear planificó la construcción de la Avenida de Mayo, que fue inaugurada el 9 de julio de 1894 bajo la intendencia de Federico Pinedo. La concepción urbanística que transformó radicalmente la fisonomía de la gran aldea, marcó el punto de partida de una euforia de construcción pocas veces igualada en su historia e inauguró una era que reconvirtió la arquitectura porteña.

"Hasta 1880, Buenos Aires había sido una ciudad baja; su altura, salvo en las cúpulas de las iglesias, rara vez sobrepasaba los dos pisos. Las casas apenas habían variado su estructura colonial, y de ellas, sólo el frente, adornado ahora con los motivos renacentistas traídos por los albañiles italianos que empezaban a fluir desde Europa, denotaba un cambio en relación al pasado", explica Lily Benmayor en su libro *Buenos Aires es así*. "Habituados, pues, a estas sencillas construcciones de los años 60 y 70, fácil es de imaginar el asombro de los porteños cuando, de pronto, vieron alzarse imponentes edificios de cinco o seis pisos".

Esa avenida sería transitada y admirada por Federico García Lorca, Carlos Gardel, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, la Infanta Isabel de España, Giaccomo Puccini y otros miles de personajes mundiales del arte, la cultura y la política.

Está claro, sólo con mirar las construcciones que la enmarcan, que la Avenida de Mayo resguarda gran parte del patrimonio histórico y cultural de Buenos Aires. Allí transcurrió, además, buena parte de la historia del tango, y es allí donde se conserva la herencia hispánica, visible tanto en las artes como en la gastronomía.

El actual programa cultural "La Gran Vía de Mayo" propone disfrutar a fondo de la avenida mediante espectáculos musicales y teatrales, visitas guiadas, muestras y eventos en los cafés notables. El fin de semana pasado, centenares de personas se congregaron para ver el concierto de la Orquesta del Tango de Buenos Aires en el escenario al aire libre del Bar Iberia, ubicado en Av. de Mayo y Salta, y en los próximos días se espera una importante afluencia de público en la Gran Vía para disfrutar, en forma gratuita, de un viaje al pasado que revisita la legendaria Plaza de la Victoria (actual plaza de Mayo), la presentación de un trío de tango, un homenaje a Federico García Lorca ("Recordando a Lorca"), ciclos de charlas, presentaciones de baile –tango, flamenco y folclore– y una exposición de libros incunables, entre tantas otras cosas.

ESTE FIN DE SEMANA. Ⓖ **Sábado. 11 a 22 hs. LIBROS INCUNABLES.** Exposición. Librería El Túnel. Av. de Mayo 767. **16 hs. EXPERIENCIA TEATRAL.** *La Plaza de la Victoria* propone viajar 200 años al pasado y conocer la legendaria plaza (actual Plaza de Mayo). *Cupos limitados, retirar entradas media hora antes en el mismo lugar.* **16 y 17 hs. VISITAS.** Al Palacio de Gobierno y a la Casa de la Cultura, en español e inglés. Bolívar 1. **17 hs. VISITA. A LA AVENIDA DE MAYO Y A LA PLAZA DE MAYO.** Desde Av. de Mayo y Bernardo de Irigoyen. **18 hs. VISITA. A BARES NOTABLES Y LIBRERÍAS ANTIGUAS.** Av. de Mayo 1265. **GRUPO ALBORADA.** ABC del Partido de Corcubión (gaitas). Escenario al aire libre. Av. de Mayo 575. **19 hs. TANGO.** Carlos Cabrera Trío. London City. Av. de Mayo 599. **RECORDANDO A LORCA.** Por Inés Rinaldi y Juan Carlos Cuacci. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **CONCIERTOS LÍRICO-SINFÓNICOS.** Salón Dorado. Av. de Mayo 575. **DANZA.** Grupo de Baile de la Casa Balear de Buenos Aires. Escenario al aire libre. Av. de Mayo 575. **20 hs. CHARLAS CON ESCRITORES.** Feria de Libros. Av. de Mayo 637. **CONCIERTO.** El folk celta de Xeito Novo. Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. **21 hs. OS FURAFOLES.** Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. Ⓖ **Domingo. 11 a 22 hs. LIBROS INCUNABLES.** Exposición. Librería El Túnel. Av. de Mayo 767. **11 y 16 hs. VISITAS.** Al Palacio de Gobierno y a la Casa de la Cultura, en español y inglés. Bolívar 1. **12.30. 17 hs. VISITA. A LA AVENIDA DE MAYO Y A LA PLAZA DE MAYO.** Desde Av. de Mayo y Bernardo de Irigoyen. **18 hs. CONCIERTO.** Agrupación folclórica Abrente. Escenario al aire libre. Av. de Mayo 575. **TANGO.** Orlando Trujillo y su conjunto. Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1° piso. **19 hs. TANGO.** Patricia Andrade. London City. Av. de Mayo 599. **TANGO Y MILONGA.** Dúo Fuertes-Varnerin. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **20 hs. SETENETOS.** Música celta. Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Brazil*. Gran Bretaña, 1985. Dir.: Terry William. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *1984*. Gran Bretaña, 1984. Dir.: Michael Radford. **Sábado 10. 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Chaplinoski*. Espectáculo humorístico, un tributo al cine mudo. Estación de Tren Onelli. **15 hs. CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA.** *MIB II - Hombres de negro II*. EE.UU., 2002. Dir.: Barry Sonnenfeld. **15.30 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Una propuesta para participar y danzar en ronda al ritmo de las músicas del mundo, con la prof. Julia Martín. Playón del Tambo. **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. Antiguo Tambo. **17 hs. CINE DEL MUNDO CON DEBATE.** *Al Maestro con cariño*. Inglaterra, 1967. Dir.: James Clavell. **19 hs. HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE.** Dir.: Luis Rossini. **Domingo. 13 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. TALLER DE PORCELANA FRÍA.**. A cargo de Cristina. Frente al Mástil. **15 hs. ENCUENTRO DE MURGAS.** Playón del Tambo. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** Varieté circense. El grupo Circolifas presenta un espectáculo que combina clown, malabares y acrobacia y humor circense a través de distintos personajes. Estación de Tren Onelli (si hace frío, se realiza dentro del Tambo). **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida a través de lecturas de cuentos clásicos y contemporáneos. Para niños. A cargo de las profs. Viviana Salinas e Irma Mansilla. Medioteca de la Casona de los Olivera. **18 hs. TARDE DE MÚSICA.** Con la presentación en vivo de Funky Monos (funk), con temas propios y covers. Escenario del Antiguo Tambo. **Martes 13 y miércoles 14, 17 hs. CICLO DE CINE PARQUE.** *Happy Toghether (Felices Juntos)*. Hong Kong,, 1997. Dir.: Wong Kar Wai.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Todas las actividades son gratuitas. CONVOCATORIA. El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* **Sábado, 21 hs. LA VASIJA.** Interpretando música del Altiplano. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. **16.30 hs. RUEDA DE NARRADORES.** Coordina Lili Meier. **18 hs. TANGÓDROMO.** Peña de

DESTACADO C. C. RECOLETA

Junín 1930



Ⓖ **Lunes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs. ARTES VISUALES. LOS EMIGRANTES.** Fotografías de Alejandro Lipszyc. *Inaugura hoy, jueves 8.* **Sala 13. LAUTARO FISZMAN** (foto). Pinturas. *Inaugura hoy, jueves a las 19 hs.* **Sala 11.**
TEATRO AÉREO. Funciones: viernes a las 21.30, sábados a las 19.30 y a las 22, y domingos a las 20 hs. AGORA. De María Arozamena y Sebastián Pirato Mazza. Dirección general: Sebastián Pirato Mazza. Dirección de actores y producción: Adriana Perewozki. *Estrena hoy, jueves 8, a las 21.30 hs. Entrada, $30.* **Sala Villa-Villa.**
Ⓖ **CONFERENCIA. "DUCHAMP VISIBLE".** Por Hugo Petruchansky, profesor titular de Arte Contemporáneo de la UBA, crítico e investigador. En el marco del ciclo de charlas dedicadas al multifacético artista Marcel Duchamp, en el 90° aniversario de su llegada a Buenos Aires. *Más información: 4803-1040, interno 267 / 8.* **En el CeDIP (Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones). Junín 1930. 4803-1040. www.centroculturalrecoleta.org.**

DESTACADO MUSEOS

MUSEOS DE BUENOS AIRES EN LA 34° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES. Hasta el 12 de mayo, en el Predio de la Rural de Palermo,.en el stand del Ministerio de Cultura del Gobierno porteño (stand 1823, Pabellón Amarillo, junto al ingreso por la calle Cerviño) se exhibirá un video realizado por la Dirección General de Museos y se distribuirán señaladores representativos del Centro de Museos de Buenos Aires, sede de la Dirección General, y de los Museos y espacios que dependen de ella: Museo Casa Carlos Gardel, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Museo de Arte Popular José Hernández, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Museo de Esculturas Luis Perlotti, Museo de la Ciudad, Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra y Torre Monumental. Bajo el lema "La Ciudad Cultural", el stand del Ministerio de Cultura ofrece a los visitantes un espacio en el que pueden encontrarse con imágenes de la Ciudad relacionadas con un patrimonio cultural no convencional. El objetivo es que quienes pasen por el stand, tantos residentes como extranjeros, puedan informarse detalladamente sobre la vasta oferta cultural que durante todo el año tiene Buenos Aires. **La Feria puede visitarse de domingos a jueves de 14 a 22, y viernes y sábados de 14 a 23 hs. Entrada general: lunes a jueves, $8; viernes, sábados y domingos, $10.**

X FESTIVAL INTERNACIONAL SOBRE DERECHOS HUMANOS

Un cine plural

Desde hoy, y hasta el miércoles, se lleva a cabo este encuentro, que proyectará producciones audiovisuales sobre temas sociales, medioambientales y de desarrollo. El CCR será una de las sedes.



El X Festival Internacional Cine de Derechos Humanos, que forma parte del Proyecto Derechos Humanos en América Latina y El Caribe (DerHumALC), apunta a generar un ámbito de reunión, producción, circulación y distribución de materiales audiovisuales y multimediales relacionados con los derechos humanos, el medio ambiente y el desarrollo. Desde 1997, este Festival se celebra anualmente en las ciudades de Santiago del Estero y Buenos Aires. En esta oportunidad, la programación correspondiente a Buenos Aires se concretará desde hoy (jueves 8) hasta el miércoles 14 de mayo en el Teatro 25 de Mayo, el Cine Gaumont, la Asociación Dante Alighieri, el Centro Cultural Borges, el Centro Cultural de la Cooperación y el Centro Cultural Recoleta. Sólo en la competencia participará un total de once largometrajes y once medios y cortometrajes procedentes de Argentina, Chile, Uruguay, Alemania, España, Canadá, Países Bajos, Italia y Francia. DerHumALC se propone despertar el interés del público e instalar un debate en torno de los derechos humanos a través del cine. Aquí, la programación completa del material que será proyectado en el Centro Cultural Recoleta. Para mayor información, consultar el sitio-web www.derhumalc.org.ar.

JUEVES 8. 14 hs. PROGRAMACIÓN ESCUELAS. WAR'G 5', Canadá. **ANTE DE QUE ME DESPIERTE** 13', Colombia. **SARA Y LAS GOLEADORAS** 7', España. **EL TALENTO DE LAS MOSCAS.** 16', España. **16 hs. UN POQUITO DE TANTA VERDAD.** 93', México. **18 hs. MAURO WICHI.** 48', Argentina. Presente el director: Marcelo Gálvez. **SOMOS ALZADOS EN BASTONES DE MANDO.** 24', Colombia. **20hs. UNDER CONSTRUCTION.** 10', Francia. **CHOKOKUE.** 65', Argentina. Presente los directores: Guillermo Cohen y Miriam Paz.

VIERNES 9. 14 hs. EL TALENTO DE LAS MOSCAS. 16', España. **SARA Y LAS GOLEADORAS.** 7' España. **LOS ARTUROS.** 60'. Brasil. **16 hs. ENCONTRO CON MILTON SANTOS.** 93' Brasil. **18 hs. CENTRO DE RESIDENTES BOLIVIANOS.** 5'. Argentina. **ABYAYALA.** 52'. **ARMAS DE CASA.** 36' Bolivia. **20 hs. ARNA'S CHILDREN.** 84' Israel /Palestina/ Países Vascos.

SÁBADO 10. 12 hs. Figthing silence. 53', Congo. **LA MALTRATADA HISTORIA DE MARÍA.** 20', España. **A GOLPE DE TACÓN.** 22', España. **14 hs. MBYA TIERRA EN ROJO + CHARLA: "MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EXPERIENCIA DE DIÁLOGO INTERCULTURAL.** Sala Living. **15.30 hs. 15 AÑOS. SIN VOS LIVING. 17 hs. MAPUCHE, NACIÓN QUE VUELVE.** 65', Argentina. Presente el director Pablo García y miembros de la comunidad mapuche. **18.30 hs. HERDS WOMEN.** 58', Sapmi/ Suecia. **SILENT SNOW 14. 20hs. AL NORTE, BUSCANDO EL SUEÑO AMERICANO.** 79', México. Presente la directora Stephanie Rauer.

DOMINGO 11. 12 hs. ANTE DE QUE ME DESPIERTE. 13', Colombia. **MUSIKA.** 4', España. **MILÁN.** 23', Alemania. **APPLE & EI.** 6', Alemania. **MBEUBEUS.** 17', Italia. **WAR'G.** 5', Canadá. **CROSSING NUMBERS.** 12' , EEUU. **14hs. SAMBA.** 54', Brasil. **BENKUS BIOHO.** 25' + **LA TÍA CATALINA.** 25', Colombia . Presente la directora: Teresa Saldarriaga. **16hs.** Lucio 93', España. **18hs. LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS.** 80', China. **20hs. SURVIVING GLANCES.** 26' , Italia. **BLACK BOX BRD.** 102', Alemania.

LUNES 12. 14 hs. MUESTRA NUEVA MIRADA. Zulaika 90'. **16 hs. APPLE & EI 6' / CROSSING NUMBERS.** 12'. **JEKH KHAM JEKH SEL.** 20', Kosovo. **EL SASTRE.** 30', España. **MIMOUNE.** 11', España. **18 hs. DIARI DEL RITORNO.** 60', Italia. **CIELO ABIERTO.** 22', Argentina. Presente la directora: Marina Rubino. **20hs. ORIZZONTI E FRONTIERE.** 40', Italia. **9 STAR HOTEL.** 78', Israel.

MARTES 13. 14 hs. MILÁN 23'/ **VEO VEO** 26' Argentina. **LE VIE DEI FARMACI.** 53' Italia. **16 hs. LA CARTA DE BÁRBARA.** 55', Italia. **18 hs. CRY SEA.** 55', Italia. **FRATELLI DEL TAV.** 60', Italia. **20 hs. CARTONEROS.** 60'. Argentina.**WAR'G.** 5', Canadá. **14 hs. UNDER CONSTRUCTION.** 10', Francia. **IRAQ IN FRAGMENTS.** 94',EEUU. **16 hs. FELTRINELLI.** 80' Alemania/Suiza/ Italia. **18 hs. DIE SPIELWUTIGEN.** 104', Alemania. **20 hs. CLAUSURA.**



Sigue "Librada" + cursos de capacitación gratuitos. Continúa con gran éxito "Librada", la masiva campaña de donación de libros y textos escolares que lleva adelante el Programa Bibliotecas para Armar, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura porteño. En lo que va de 2008 ya se donaron 32 mil libros para las 50 bibliotecas comunitarias que integran la red, y en el transcurso del año se abrirán unas seis bibliotecas nuevas gracias al aporte de instituciones, empresas y vecinos. Bajo la consigna "50 mil libros para 50 bibliotecas comunitarias", el Programa continúa con sus acciones, que incluye, además de las tendientes a la constitución de un fondo bibliográfico permanente y actividades de promoción y animación de la lectura, la capacitación. Este mes comenzarán los cursos gratuitos, cuyas inscripciones ya abrieron, que están destinados a referentes de bibliotecas comunitarias, docentes y aquellos interesados en incentivar la lectura en niños, adolescentes y adultos. Entre las opciones están: "Capacitación para auxiliares de bibliotecas comunitarias" (comienza el 22/5, 17 hs. en el Espacio Tucumán, Suipacha 140), curso anual con encuentros quincenales, en distintas sedes; "Edgar Allan Poe, literatura y cine" (comienza el 19/5, 18:30 hs. en el Espacio Tucumán), curso de ocho encuentros de duración; "Literatura y periodismo" (comienza el 21/5, 17 hs., en la Biblioteca Popular Alberto Gerchunoff, Sarmiento 2233, 1º piso), curso anual; "Capacitación en narración oral y lectura en voz alta" (comienza el 22/5, 18 hs., en el Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, Chacarita), curso de ocho encuentros. El próximo lunes a las 18.30, en el Espacio Tucumán, se llevará a cabo una reunión informativa para los inscriptos en todos los cursos. **Vacantes limitadas. Donaciones para Librada 2008 e informes e inscripción en los cursos de capacitación: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Tango con la conducción de Julio Martó.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-4393.
Todas las actividades son gratuitas. CON LAS ALAS DEL ALMA DESPLEGADAS AL VIENTO. Pinturas, dibujos y grabados de los docentes premiados en los salones de la Unión de Trabajadores de la Educación. Organiza: Secretaría de Cultura UTE. Curaduría: María Elena Balbuena. *Hasta el 5 de junio.* **Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE.** *Tierra en trance.* 1967. . Dir.: Glauber Rocha. **Viernes, 21 hs. LA FALTA ENVIDO.** La agrupación folclórica presenta "Tradiciones nuevas", su primer trabajo discográfico. **Sábado, 21 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.** De Leonel Giacometto. Dir.: Alejandro Ullua. Con Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz. **Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos.* **Miércoles 14, 19 hs. CICLO DE CINE.** *Operación Masacre.* 1973. Dir.: Jorge Cedrón. Guión: Rodolfo Walsh y Jorge Cedrón, según la novela homónima de Walsh.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4305-6653.
Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie "Amazonia". Esculturas. Galería 1. Serie "Taurus" y serie "Cabecitas soñadoras". *Hasta el 25 de junio.* **Viernes, 21 hs. CICLO "FUSIONES Y MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS".** César Verneri - Martín Proscia. Presentando temas de *23 amaneceres,* su primera producción discográfica. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta.* **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** Espacio correspondiente a la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Presentara una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **20 hs. CICLO ENCUENTRO DE NUEVOS COMPOSITORES.** *Cuenta la leyenda.* Espectáculo de música y narración latinoamericana. De Camilo Rainers y Virginia Blanco. **Domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a la Cooperativa "La Calle de los Títeres" presentara una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy. **19 hs. TEATRO.** *Cuatro jinetes apocalípticos.* De José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Por Mauricio Dayub.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. BICRIM, DIBUJO CON LA LUZ. Foto Club Bicrim. Comunidad Coreana. *Hasta el 13 de mayo.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Los Mojitos. Boleros, sones, rancheras, valses. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico.* Un musical para chicos de 3 a 100 años. Dir.: Ilay Martínez. **17 hs. ENREDOS EN LA RADIO.** Teatro ATP.. Dir.: Alejandro Borgatello. **19.30 hs. ESCUELA NOCTURNA.** Teatro para jóvenes y adultos. De Harold Pinter. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Por el Grupo de Producción en Teatro Adán Buenosayres. **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. **17.30 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "Maria Ruanova" del IUNA.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. *Teatro*: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. *Cerámica*: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. *Guitarra*: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado, 21 hs. LOS PAMPAS.** Chacareras, carnavalitos, candombes y zambas. **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico*. Musical para chicos de 3 a 100 años.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. ¿JUEGO LIMPIO? MABEL RUGGIERO. Pinturas y técnicas mixtas. Curador: Jorge Mensi. *Hasta el 8 de junio.* **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** El Tierral. Presenta *Sendero de greda*. Folclore. **Sábado. 16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa, donde se puede disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. *Al aire libre.* Patio del Centro Cultural. **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** *Rancho blanco* Tragicomedia rural en tres actos. Dramaturgia y Dir.: Martín Marcou. **Domingo, 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. Miércoles 14, 19.30 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** *Kasbah*. Dir.: Mariano Barroso. Con Ernesto Alterio, Natalia Verbeke.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) /. 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA RIOJA. Artista invitado: Daniel Argañaraz, presentando *Surconciente*. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cine clubinfantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.



MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Conducción general:Marcos Mundstock. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles 14, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. www.radiodelaciudad.org.ar.
MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Jueves, 20.30 hs. COLLEGIUM MUSICUM. Música española - cancionero de Palacio. Organizado por la Fundación Música de Cámara, en homenaje. Director: Guillermo Opitz. *$1.*
MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. CORO DE LA UNIVERSIDAD DE MANITOBA (CANADÁ). Con dirección de Elroy Friesen, interpretará obras de Byrd, Griffiths, Espeves, Leek y Rabinovich, entre otros. **Domingo, 19 hs. CUARTETO DE GUITARRAS ATEMPORÁNEA.** De Bogotá, Colombia. Composiciones de Álvarez, Acosta, Rendon, Chaviano, Seminara y Gomez. *$1.*
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Medrano 951.
Ⓖ Viernes, 19.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dirigen: Oscar Gálvez Vidal y Lito Valle.

Popular

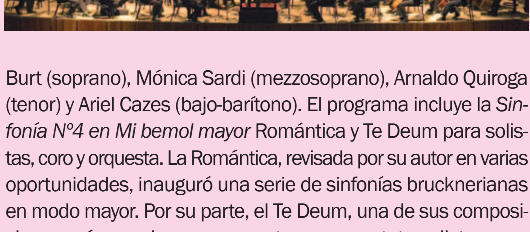
CLUB LOUNGE
Reconquista 974. 4515-1020.
Jueves, 19.30 hs. JAZZ ELECTRÓNICO. Fabiola Costa (voz) Pablo Navarrete (piano).
KEBAYTINA
Bolívar 497. 4331-4624.
Jueves, 21.30 hs. JAZZ. Marcos Serra (guit.), Santiago De Luca (guit.), Mauricio Martín (bajo) y Sebastián Ortega (bat.). **Viernes, 21.30 hs. BOSSA NOVA & SAMBA.** Claudia María (voz), Mariano Insaurgarat (guitarra) y Germán Insaurgarat (flauta). **Sábado, 21.30 hs. YELLOW BAND.** Jazz.**Domingo, 21 hs. TANGO JAZZ CUARTET. Miércoles 14, 21.30 hs. 1 , 2 , 3 JAZZ.** Javier Kremasky (guit.), Rodolfo Gardonio (saxo), Gustavo Troilo (bajo) y Martín Dacosta (bat.).

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171

CONCIERTO DE GALA. Mañana a las 20.30 tendrá lugar en el Teatro Coliseo la apertura del abono a cinco de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por su titular, maestro Enrique A. Diemecke. El talentoso músico, nacido en México, estudió en la Universidad Católica de Washington, obtuvo numerosos premios y ejerció la dirección de importantes orquestas internacionales. En la ocasión, el programa se inicia con la obertura de *Il Guaraní* del compositor brasileño Antonio Carlos Gomes, estrenada en 1870 en el Teatro Alla Scala de Milán, obra con la cual logró su consagración internacional. A continuación vendrás la *Sinfonía Nº7 en Mi menor* del austríaco Gustav Mahler, considerado uno de los más grandes compositores posrománticos. **Entradas desde $25, en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, o el día de la función a partir de las 17 en el Teatro Coliseo, Av. Marcelo T. de Alvear 1125. 4378-7315.**
ANTON BRUCKNER - ORQUESTA Y CORO ESTABLES. La música del eximio compositor y organista austríaco, en un concierto que se concretará el miércoles a las 20.30 en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2263. Con la participación como solistas de Irene Burt (soprano), Mónica Sardi (mezzosoprano), Arnaldo Quiroga (tenor) y Ariel Cazes (bajo-barítono). El programa incluye la *Sinfonía Nº4 en Mi bemol mayor* Romántica y Te Deum para solistas, coro y orquesta. La Romántica, revisada por su autor en varias oportunidades, inauguró una serie de sinfonías brucknerianas en modo mayor. Por su parte, el Te Deum, una de sus composiciones más concisas, compuesta para cuarteto solista, coro, orquesta y órgano, transmite una profunda religiosidad. La dirección musical estará a cargo de Carlos Vieu, y la coral, de Salvatore Caputo. (Foto). **Localidades en venta. Informes: 4378-7315.**



Orquesta del tango de Buenos Aires. El organismo estable dependiente de la Dirección de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad ofrecerá un concierto con entrada libre y gratuita, hoy a las 19.30 en el Colegio La Salle, Riobamba 650. Actuará bajo la batuta de Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci, interpretando obras de Garello, De Caro, Maleaba, Aieta, Arolas, Delfino, Greco, Plaza y Bardi.

Programas radiales en Radio Ciudad AM 1110.
Ⓖ **TODAS LAS MÚSICAS. Domingos, a las 21 hs.** Se presentará Inti Sumaj. Música indoamericana. Estudio Nº1. Sarmiento 1551, 9º piso.
Ⓖ **MUJERES DE LA MÚSICA. Domingos, a las 22 hs.** Con la conducción de la Dra. Ana Lucia Frega. Un espacio para conocer la actividad musical desde una perspectiva específica: la femenina; para hablar con las hacedoras de la música; para conversar con todos los oyentes. **Mayor información: 4331-4376, interno 233.**



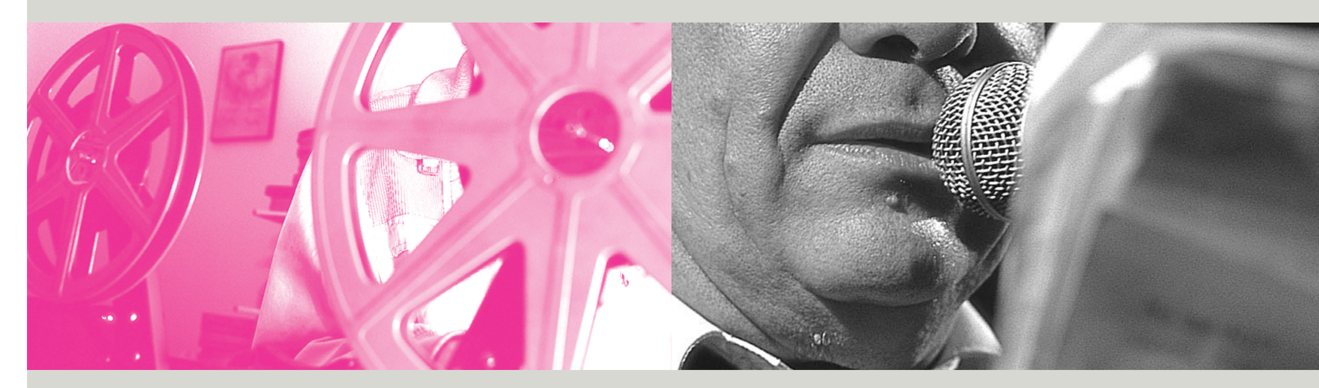
La música es de todos. Además de su impacto cultural, la formación musical ha demostrado en repetidas oportunidades su valor como un vehículo para el abordaje de problemas sociales complejos, tales como la violencia infanto-juvenil, el consumo de drogas y alcohol y la delincuencia. Por ello, basada en exitosas experiencias realizadas en otros países de Latinoamérica y España, la Subsecretaría de Gestión Cultural ha anunciado el lanzamiento de un ambicioso programa de Ensambles Musicales Infantiles y Juveniles, que tendrá el objetivo estratégico de formar músicos integrales en el marco de un proyecto que apunta al fortalecimiento y la reconstrucción de las redes sociales e identidades barriales. Centros barriales, escuelas y colegios de la ciudad de Buenos Aires se convertirán también en espacios de formación musical, donde niños y jóvenes escolarizados y no escolarizados podrán tomar clases de música a cargo de docentes altamente calificados. En una segunda etapa, se prevé el desarrollo y la ampliación de la cantidad de proyectos con la incorporación paulatina de nuevos grupos de nivel inicial, y con la profundización en la formación de aquellos grupos más avanzados que incorporarán el aprendizaje de instrumentos de viento y percusión con el fin de conformar bandas sinfónicas. El objetivo del programa es lograr su retroalimentación a partir de la generación de ámbitos de desarrollo para los ensambles musicales con la organización de conciertos, concursos y festivales. Para poder alcanzar estos objetivos, el programa deberá lograr una proyección a largo plazo. La intención es involucrar a todos los sectores de la sociedad con el fin de crear un proyecto sostenible. Si bien el programa comienza como un proyecto del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, su objetivo último es que cada uno de los ensambles musicales cuente con el "padrinazgo" de una empresa, fundación u organismo civil, a fin de generar con éstos un vínculo directo que promueva su desarrollo autónomo.

EL FONDO METROPOLITANO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LAS CIENCIAS ABRIÓ LA CONVOCATORIA 2

Respaldo a los CREADORES

El Ministerio de Cultura financiará parcial o totalmente proyectos artísticos y culturales, programas, actividades e iniciativas varias, para que aquellos que quieran aportar sus ideas puedan verlas concretadas.

Todos los pro
rales de gru
la posibilida
al Fondo M
tura, las Art
transita este año su c
acaba de abrir la con
áreas. A través de est
rio de Cultura, finan
ción, la producción y
tos culturales de dive
cuidadosa selección.
Se trata, en rigor,
nada a contribuir eco
mente a la concreció
iniciativas vinculada
difusión de la cultur



Para mayor información, los interesados pueden presentarse personalmente en el Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias (Av. de Mayo 575, Planta Baja, Oficina 12, en el horario de 10 a 17. Teléfonos: 4323-9400, interno 2831, o 4323-9444). E-mail: fondocultura@buenosaires.gov.ar. Página Web: www.buenosaires.gov.ar/cultura/convocatoria2008

festaciones. Un prog
financia total o parci
gramas, actividades
ejecución, difusión y
artes, las ciencias, el
sus diversas manifest
tura cultural.
Los solicitantes pu
y/o jurídicas con dom
noma de Buenos Aire
El Fondo Metropo
líneas de subsidios. A
el contenido de cada
grama de fechas de in

Promoción y D
Es una línea destin
cimiento y el desarro
yectos culturales con

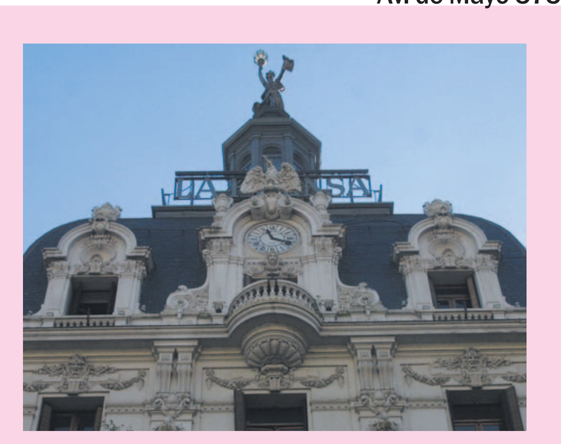
SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
LA IMAGINACIÓN AL PODER: MAYO DEL '68 / 40 AÑOS DESPUÉS. Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. LOS LIP: LA IMAGINACIÓN AL PODER. Francia, 2006. Dir.: Christian Rouaud. **Viernes. 14.30, hs. SOCHAUX, 11 DE JUNIO DE 1968.** Francia, 1968. Realización colectiva. **FIN DE SEMANA EN SOCHAUX.** Francia, 1971. Dir.: Bruno Muel. **17 y 20.30 hs. REGRESO AL TRABAJO.** Francia, 1997. Dir.: Hervé Le Roux. **Sábado, 14.30 hs. TRES CUARTOS DE VIDA.** Francia, 1971. Realización colectiva. **CON LA SANGRE DE LOS OTROS.** Francia, 1974. Dir.: Bruno Muel. **17 y 20.30 hs. EL FONDO DEL AIRE ES ROJO.** Francia, 1977-1998. Dir.: Chris Marker. **Domingo. 14.30 hs SOCHAUX, 11 DE JUNIO DE 1968. FIN DE SEMANA EN SOCHAUX. 17 y 20.30 hs. LOS AMANTES REGULARES.** Francia, 2005. Dir.: Philippe Garrell. Con: Louis Garrel, Clotilde Hesme y Julien Lucas. Premio al Mejor Director en el Festival de Venecia 2005. **KOJI WAKAMATSU: SEXO, POLÍTICA Y CINE. Martes 13. 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL EMBRIÓN CAZA EN SECRETO.** Japón, 1966. (72'; 35mm). Con Hatsuo Yamatani, Miharu Shima. **Miércoles 14. 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. ÁNGELES VIOLADOS.** Japón, 1967. (56'; 35mm). Con Juro Kara, Keiko Koyanagi, Miki Hayashi. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.* **Domingo, 17.30 hs. EL CIRCO DE ADOLFITO.** Unipersonal de payaso. Guión y actuación: Adolfo Ferreyra. Un payaso que viaja a la gran ciudad con la esperanza de deslumbrar al público. *Para toda la familia. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Sábado, 11 hs. CIELO ARRIBA.** El grupo presenta una selección de canciones con ritmos de raíz folclórico que alterna repertorio tradicional con temas propios. En el marco del ciclo "Música para Niños", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. Programa Nexo Cultural. **TEATRO Y MÚSICA PARA ESCUELAS E INSTITUCIONES.** Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126).* Coordina: Dana Basso.
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Sábado. 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **16.15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. **17.30 hs. ROPEROS SASA.** De H. Presa. **Domingo. 15 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA.** Versión de H. Presa. **16.15 hs. ROPEROS SASA. 17.30 hs. ROPEROS SASA.** Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingos, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. Especial sobre la Revolución de Mayo. Comedia histórica para toda la familia. Costumbres, personajes y lugares de la Buenos Aires colonial. Títeres gigantes, una maqueta panorámica de 80 metros cuadrados y un espectáculo de luces y sonido. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*
SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingos, 16 hs. ESCAPANDO DE LA VALIJA. Varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas de títeres. Dir.: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. Por Teatro de Títeres El Coconauta. *$8 (con jugo y chizitos).*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17.30 hs. QUÉ JULEPE (UNA DE RATONES).** Espectáculo de títeres. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. *$15.* **Domingo, 17.30 hs. MAPIC.** Espectáculo teatral con mucho movimiento, animación de objetos y títeres. Dir.: Livia Koppman. Por grupo grupo Lapataenlapacha. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*
MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra.* Ⓖ **Domingos, 16 hs. TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por
a 18 años. En Av. So
Inscripción: 4775-70
domingos, 14 a 20
a 13 hs. ARTE PARA
Daniela Abate. *4 a 1*
lado. En Av. Infanta
ción: 4775-7093 (m
14 a 20 hs.).
JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951.
Sábados, domingos
y 15.30 hs. VISITAS
TODA LA FAMILIA.
cada mes, 21 hs. VI
NAS. *Con inscripción*
CENTRO CULTURA
Junín 1930, 1º piso.
Martes a viernes, 1
dos, domingos y fer
19.30 hs. MUSEO P
CIENCIA. PROHIBID
Espacio de recreació
descubrir la ciencia
dad y el asombro. *D*
Menores de 4 años,
RESERVA ECOLÓG
COSTANERA SUR

DESTACADO CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575

Sábado, a las 19 hs. JÓVENES CON EL ARTE. Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional. Dirección: Bracha Waldman. **Domingo, a las 18 hs. TANGO.** Orlando Trujillo y su conjunto. **Miércoles, a las 19 hs. CULTURA SIN FRONTERAS.** Conferencias, audiovisuales y música de Italia. Organizado juntamente con Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). *En todos los casos, las entradas se entregarán dos horas antes del comienzo de la función (capacidad limitada).*
Ⓖ **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1.** Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*



DESTACADO C. C. GRAL. SAN MARTÍN

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calidad
diversos estilos, a la presentación de solistas y grupos eme
musical argentino y a la difusión de nuevos valores de la mu
siguiente programación:
Ⓖ **JAZZOLOGÍA: Martes 13, a las 20.30 hs. DJANGO '08**
anual dedicado al inolvidable guitarrista gitano Django Rein
(La Plata), Pellican Jazz Dúo, Chachi Zaragoza, Miguel Gimén
fatti (ganador del Concurso Chaco, Oscar Alemán 2007) y o
Ricardo Pellican. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enri**
NUEVO! Viernes 9, a las 21 hs. EL MELANCÓLICO ROBINS
SEÑORITAS (pop sicosomático) **+ PABLO KRANTZ.** Coordinaci
$2. **En la Sala Enrique Muiño.**
Ⓖ **TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS: Lunes 12, a las 21**
de guitarras. Organizan el CCGSM y el C.C. Torquato Tasso,
SADEM. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 157**

oyectos artísticos y cultu-
pos o particulares tienen
ad de concretarse, gracias
etropolitano de la Cul-
tes y las Ciencias, que
quinta edición, y que
vocatoria para todas las
te mecanismo, el Ministe-
ciará e impulsará la crea-
y el desarrollo de proyec-
ersa índole, luego de una

de una iniciativa desti-
onómica y financiera-
n y el sostenimiento de
s con el desarrollo o la
a en sus distintas mani-

mediata en la comunidad. Comprende las siguientes disciplinas:

- Emprendimientos de base cultural, científica o artística.
- Microemprendimientos de base cultural.

Cierre: 2 de junio de 2008.

Promoción de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires a nivel Nacional e Internacional

Destinada a contribuir a la concreción y el sostenimiento de proyectos vinculados con encuentros, proyectos y actividades que se desarrollen a nivel nacional y/o internacional y que tengan por objeto el intercambio y la asistencia y/o cooperación sociocultural.

Cierre: 5 de junio.

cia e intervenciones en unidades penitenciarias.

Desde el 12 de mayo hasta el 13 de junio.

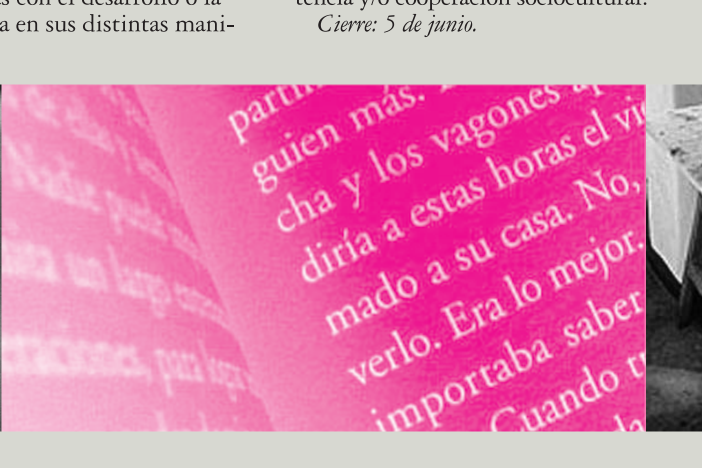
Buenos Aires 48

Destinada a actividades y proyectos que tengan por finalidad rendir homenaje a los siguientes escritores argentinos: Roberto Arlt, Julio Cortázar y las hermanas Silvina y Victoria Ocampo. Los proyectos deben estar relacionados con la temática literaria de uno de los autores mencionados desde distintas ópticas: caricaturística, humorística, audiovisual, teatral, musical, u otra modalidad artística.

Desde el 14 de mayo al 13 de junio.

Patrimonio Cultural

Apunta a contribuir a la concreción y el





grama de subsidios que
almente proyectos, pro-
e iniciativas de fomento,
conservación de las
patrimonio cultural en
taciones y la infraestruc-

eden ser personas físicas
nicilio en la Ciudad Autó-
es.
litano cuenta con siete
A continuación, se detalla
una de ellas y el crono-
nscripción:

esarrollo Cultural

ada a fomentar el estable-
llo de actividades y/o pro-
proyección inmediata o

Creadores

Destinada a fomentar proyectos, actividades y programas vinculados con la labor que llevan adelante los diversos actores culturales. Las disciplinas comprendidas son:

- Artes visuales.
- Literatura.
- Música.
- Ciencia.

Cierre: 9 de junio.

Fomento de la Danza

Esta línea esta destinada a contribuir con la concreción, realización, promoción y sostenimiento de proyectos vinculados con la difusión de la danza en sus diversas manifestaciones. Los proyectos a subsidiar deberán estar enmarcados en alguno de los siguientes destinos: investigación, formación-difusión, creación, docen-

sostenimiento de proyectos vinculados con la conservación y la difusión del patrimonio cultural de la Ciudad de Buenos Aires en sus diversas manifestaciones. Comprende las siguientes disciplinas:

- Inmuebles de valor patrimonial.
- Muebles de valor patrimonial.
- Colecciones.
- Investigaciones y Publicaciones.

Desde el 16 de mayo al 16 de junio.

Audiovisuales

Destinada a fomentar la promoción y la difusión de creaciones audiovisuales. Esta línea de subsidios comprende:

- Cortometrajes.
- Largometrajes.
- Selección BAFICI.

Desde el 28 de julio al 29 de agosto.

Recital. Mañana a las 18 el Teatro Colón inicia su Ciclo de Música de Cámara en el Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar 263), con entrada libre y gratuita. Participarán Selene Lara (soprano) y Hernán Sanchez Artiaga (tenor), acompañados por Guillermo Salgado al piano. Se interpretarán obras de Schubert, Beethoven, Wolf, Ginastera, Guastavino, Gilardi, Palma y Aguirre. **Más información: 4378-7344.**



Un espacio recuperado. Desde su reciente reapertura, el Teatro 25 de Mayo continúa sumando propuestas con el fin de constituirse como un polo fundamental en el marco de la vasta oferta cultural de la Ciudad. A las funciones de *La Paranoia*, el último espectáculo teatral del reconocido Rafael Spregelburd, se sumó recientemente un ciclo de conciertos de cámara (a cargo del Nuevo Trío Argentino –foto–, integrado por Elías Gurevich, Myriam Santucci y Fernando Pérez) y habrán de sumarse en el transcurso de este mes tres conciertos del Grupo de Canto Coral dirigido por Néstor Andrenacci, y el mes próximo, dos conciertos comentados de La Academia Bach de Buenos Aires, bajo la dirección del maestro Mario Videla. Asimismo, en el área de formación, el teatro será sede de cuatro clases magistrales de Canto organizadas por la Dirección de Ópera del Teatro Colón. Las mismas contarán con la coordinación del maestro Salvatore Caputo, y serán dictadas por las reconocidas mezzosopranos Teresa Berganza y Graciela Alperyn, el tenor Ricardo Ortale y el barítono Víctor Torres. **Para mayor información sobre la inscripción a las clases, contactarse con dirartistica_colon@buenosaires.gov.ar.**

Esta semana. Sábado, 20 hs. TEATRO. LA PARANOIA. De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. **$20. Estudiantes, $10. Jubilados, $7. Domingo, 19 hs. TEATRO. LA PARANOIA. $20. Estudiantes, $10. Jubilados, $7. Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.**

r Eliana Castro. *13*
calabrini Ortiz 851.
093 *(martes a*
hs.). **Domingos, 11**
A CHICOS. Por
12 años. Arance-
Isabel 555. *Inscrip-*
artes a domingos,

O CARLOS THAYS
4831-4527.
s y feriados, 10.30
GUIADAS PARA
Último viernes de
ISITAS NOCTUR-
n previa.
AL RECOLETA
. 4807-3260.
0 a 17 hs. Sába-
riados, 15.30 a
PARTICIPATIVO DE
DO NO TOCAR.
ón interactivo para
mediante la curiosi-
esde 4 años. $8.
gratis.
GICA

Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343. **G Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. MÚSICA EN VIVO, TEATRO, TALLER DE BARRILETES, TALLER DE MANCHAS, MURALES, MAQUILLAJE ARTÍSTICO, CUENTA CUENTOS, ESTANQUE DE PECES Y LOS MUÑECOS DEL PARQUE. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 17.30 hs. NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **G 14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **G Domingos, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **G FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1° grado: *Dibujos con Estrellas*; 2° y 3° grado: *El cielo del mundo entero*; 4°, 5° y 6° grado: *Armonía de los mundos*; 7° grado, 1° y 2° año: *Secretos del cielo*; 3°, 4° y 5° año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: Astronomía de posición. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
G Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
G Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
G Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 a 12 años) **+ RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.**

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
G Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 a 6 y 7 a 10 años) **+ GIMNASIA ARTÍSTICA** (desde 5 años) **+ RINCÓN CREATIVO** (3 a 6 años) **+ TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. TANGO Y CINE EN 2 X 4. La exposición recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Pto. Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. HOMENAJE AL PROF. CÉSAR FIORAVANTI. Sala Principal: Exposición del Premio del Salón Manuel Belgrano, obra prestada por el Museo Sívori. El prof. Fioravanti presentará junto a esta obra (tríptico) 11 trabajos de su autoría. Sala lateral 1: 15 artistas grabadores seleccionados por trayectoria y calidad. Sala Lateral 2: en este sector de la muestra se expodran 28 trabajos de alumnos seleccionados de las Escuelas de Bellas Artes “Lola Mora” y “Manuel Belgrano”. *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. MIGUEL DE MOLINA, EL REY DE LA COPLA.** Organizada juntamente con el Mueso del Cine. Fotografías de su breve paso por el cine nacio-

Sarmiento 1551

dedicados al jazz en sus
ergentes del panorama
úsica ciudadana, con la

(foto) . Sexto encuentro
hardt. Con Cordal Swing
ez (Chile), Leandro Sca-
tros. Dirección artística:
que Muiño, 4° piso.
ON Y SU ORQUESTA DE
ón: Celia Coido. Entrada,

hs. FIERRO CHIFLE. Trío
con la colaboración de
75.



elángel

Versalles

A comienzos del siglo XVII, la *Chacra de Castro* era un solitario monte de tierras altas erguido en medio del llano; lo unía al mundo el camino a *Monte Castro* –hoy calle Segurola–. Hacia el naciente abundaban fragantes duraznales, al otro lado juntaba pampa y horizonte; alguna que otra tapera atrevida desparejaba la llanura.

Recién en 1911, junto con la llegada del ferrocarril –el ramal se desprendía de Villa Luro–, la Compañía de Tierras del Oeste adquiere el predio para loteo y venta. Precisamente, al tendido férreo tributa la zona su reminiscencia inglesa, condición compartida con otros barrios; pero algo distingue especialmente a Versalles, algo que integra la banalidad rioplatense: el afán por el brillo europeo y el poco esmero ortográfico de quien le diera nombre. La anécdota refiere que José Guerrico –médico de la Compañía de Tierras del Oeste– encandilado con el Palacio de Versailles que visitara en su reciente viaje, sugiere el nombre para la nueva villa destinada a barrio residencial. Claro que en los planos de la zona, al iniciarse el loteo, el nombre propuesto figura sin la "i" original. Distracción de alguien y desdén de muchos, lo cierto fue que el nombre del nuevo barrio no respetó la homonimia del tradicional palacio; al fin buen augurio, porque serían sus pobladores quienes compensarían delirios con realidades, llenando vacuos destellos con esfuerzo y trabajo. ¿Quién sino el habitante da al barrio su característica?

El *trencito de Versalles* –también llamado el *trencito de las cinco de la tarde*–, que auspiciara su crecimiento, circularía hasta 1953, cuando cedió al avance de las obras de entubamiento del Arroyo Maldonado.

Hoy apacible y tranquilo, sus calles arboladas, los jardines y chalets de estilo inglés, la arquitectura neocolonial, definen un barrio típico del contorno citadino. Los boulevards interiores lo amigan a París, rémoras del encandilamiento europeo; el nombre de algunos pasajes –árboles autóctonos como *caldén* o *aguaribay*, o vocablos de estirpe criolla: *recado, huella* o *charque*– intentan compensar la caricatura europea con atributos vernáculos; sin embargo, otros nombres conservan afanes de viejo mundo –Madrid, París, Bruselas–. Será por eso que el tango lo roza con distancia en alguna que otra letra: "El vino triste", de Manuel Romero y Juan D'Arienzo; "Don Alfonso", de Héctor Varela y Eladio Blanco; "La musa mistonga", de Celedonio Flores y Antonio Polito.

El cariño entrañable de sus vecinos se condensa en las instituciones barriales que fueron acompañando su historia: el *Club El Luchador,* nacido en 1931; la *Biblioteca Popular Belisario Roldán,* de 1934; la *Sociedad de Fomento Luz del Porvenir,* y la más prestigiosa del barrio: el *Ateneo Popular de Versalles*, impulsado por el padre Julio Meinville, personaje imbricado en su historia. Es posible que con el tiempo, al palacio francés construido en época de Luis XIV le quiten la "i" sobrante y adquiera algo de la estirpe *versallense*, al menos en el nombre.

MÁS PROTAGONISTAS DE **"ARTISTAS POR LOS BARRIOS"**

La familia SE COMPLETA

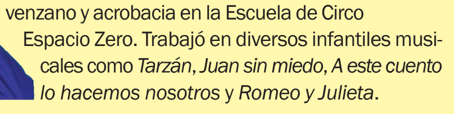
La semana anterior comenzamos a presentar a los elencos de dos de los cuatro espectáculos infantiles que recorren las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. Completamos el álbum con los integrantes de *Canta que te canta* y *El libro mágico*.

Ya promedia la mitad de la gira itinerante por los barrios porteños, el ciclo "Artistas por los Barrios", que reúne cuatro espectáculos infantiles gratuitos y de calidad. Los protagonistas son especialistas en el género infantil, que en este caso abarca teatro, música, circo, danza, magia y globología, con el asesoramiento en dramaturgia de Marisé Monteiro y la dirección artística general de Illay Martínez.

Las obras ecorren los sábados y domingos las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales, en una gira llena de buenos momentos que se prolongará hasta fines del mes de junio. Los chicos, agradecidos.

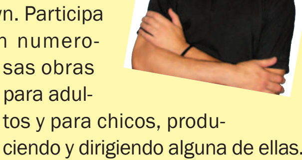
DÍAS	ROBIN HOOD	EL LIBRO MÁGICO	CANTA QUE TE CANTA	CUENTOS CON GLOBOS
Sábado 10	16 hs. C.C. Plaza Defensa	15 hs. C.C. Adán Buenosayres	15 hs. C.C. del Sur	17 hs. Chacra de los Remedios
Domingo 11	15 hs. C.C. Marcó del Pont	15 hs. C.C. Resurgimiento	15 hs. C.C. Carlos Gardel	15 hs. C.C. Julián Centeya

CANTA QUE TE CANTA



Soledad López Menga. Es Emilia. Nació en Buenos Aires. Tiene 26 años. Estudió comedia musical en la escuela de Julio Bocca y tomó talleres de teatro en Andamio 90. También estudió canto con Marisa Provenzano y acrobacia en la Escuela de Circo Espacio Zero. Trabajó en diversos infantiles musicales como *Tarzán*, *Juan sin miedo*, *A este cuento lo hacemos nosotros* y *Romeo y Julieta*.

José Ignacio Bustillo. Es el payaso Bazucada. Nació en Buenos Aires. Tiene 26 años. Cursó estudios teatrales en el IUNA y seminarios de clown e improvisación teatral. Participó de los espectáculos *El pecado que no se puede nombrar*, dirigido por J. Cáceres; *1789*, teatro callejero, del Festival de Humor "Carcajada", del Festival Iberoamericano de Bogotá 2005, del Programa Cultural de la FIFA - Alemania 2006 y del Festival de Improvisación de Madrid 2005, entre otros.

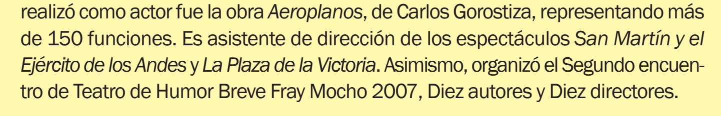


Pablo Damián Goldberg. Es el payaso Repeluz. Nació en Buenos Aires. Tiene 24 años. Estudio mimo, improvisación, teatro clásico y cursó la carrera de Actuación en el IUNA. También efectivizó estudios de clown. Participa en numerosas obras para adultos y para chicos, produciendo y dirigiendo alguna de ellas.



Walter Esteban Galeazzi. Es el Maestro Siete Notas. Nació en Buenos Aires. Tiene 22 años. Estudió magisterio, docencia en cerámica y artes plásticas, así como en el Conservatorio de Música Popular Leopoldo Marechal. Trabajó como integrante del show infantil humorístico y musical *Triciclo Show*. Es músico sesionista.

María Celeste Veleda. Es la Profesora Teatrundo y la asistente de dirección. Nació en Zárate, provincia de Buenos Aires. Tiene 26 años. Finalizó sus estudios terciarios en el Centro de Investigación Cinematográfica, en la carrera de Director y Actor en Artes Escénicas. Realizó trabajos como actriz en teatro y en diversos cortometrajes.



Diego Mouriño. Es el director. Nació en Buenos Aires. Tiene 39 años. Lo último que realizó como actor fue la obra *Aeroplanos*, de Carlos Gorostiza, representando más de 150 funciones. Es asistente de dirección de los espectáculos *San Martín y el Ejército de los Andes* y *La Plaza de la Victoria*. Asimismo, organizó el Segundo encuentro de Teatro de Humor Breve Fray Mocho 2007, Diez autores y Diez directores.

EL LIBRO MÁGICO

Silvina Gutiérrez. Es la canta-cuentera Acuarela. Nació en Vicente López, provincia de Buenos Aires. Tiene 40 años. Estudió teatro con Lito Cruz y Carlos Gandolfo. Ha realizado diversas performances e intervenciones urbanas. Como actriz participó, entre otras obras, en *Cafetín*, de Lito Cruz; *Music Hall* y la comedia infantil *Locuras en el castillo*. También integró el elenco de *Muñeca maldita*, comedia dramática, y participó de la conducción del programa radial "Entre chicos" (radio Splendid), y de la telecomedia infantil "Entre Chicos TV" (canal 48).



Facundo Estévez. Es el Chelo. Nació en Hurlingham, provincia de Buenos Aires. Tiene 21 años. Inició sus estudios de actuación, danza y canto en el Centro Cultural de Hurlingham, donde realizó sus primeras presentaciones. Se formó con Viviana Foschi y luego estudió con Helena Tritek. Participó en las dos temporadas de *El año del Leberwurst* de Cristian Morales. Continuó su formación con Luis Agustoni. Protagonizó el musical infantil *El príncipe y la rana*, de Guillermo Farisco. Actualmente estudia con Augusto Fernandes.



Mariano Aristegui. Es el Ogro Gr. Nació en Azul, provincia de Buenos Aires. Tiene 32 años. Estudió teatro con Joy Morris, Patricia Palmer y Lito Cruz. Entre sus trabajos como actor se cuentan *Pulgarcito*, de Marisé Monteiro; *Crear y hacer, ¿pero hacer qué?* (creación personal para festivales); *La oca*, con dirección de Lito Cruz; *La empresa perdona un momento de locura*, dirigida por Patricia Palmer, y *Eva, una pasión musical*.

Patricia Yamella. Es Todas las Malvadas. Nació en Buenos Aires. Tiene 31 años. Es profesora de Filosofía y estudiante de Dirección teatral y puesta en escena (EMAD) .Se formo en teatro, clown, recreación, danza y canto con destacados profesionales como Norman Briski, Federman, Fabiana Capriotti. Es especialista en el género infantil y tiene su propio grupo de teatro-clown: Peladilla.

Barbara García Di Dorio. Asistente de Dirección. Nació en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires. Tiene 28 años. Es egresada del IUNA. Entre sus trabajos figuran *Interiores*, dirigida por Mariano Penzotti ,y *Lluvia*, dirigida por Julia Calvo.

Illay Martínez. Es la Directora. Nació en la ciudad de Buenos Aires y se crió en Los Hornillos (Traslasierras, Córdoba). Tiene 31 años. Hace 13 años que vive en la ciudad de Buenos Aires, dónde terminó su formación de actriz y directora. Es la organizadora del Festival de Teatro de Villa Dolores Córdoba 1994/1995, e integrante del Grupo Teatral Botafogo, que recorrió Córdoba con el espectáculo *El Fausto*, de Estanislao del Campo. Entre sus trabajos como directora y puestista figuran *San Martín y el Ejército de los Andes*; *Aeroplanos*, de Carlos Gorostiza, y *La Plaza de la Victoria*, de Marisé Monteiro.

Y además... **El Genio, El Enanito, La Bestia.**

nal, afiches, afichetas, partituras, publicidades e indumentaria que utilizara en sus presentaciones teatrales; un par de abanicos y otros accesorios de su particular vestuario. Se proyectarán imágenes de diversos números musicales de *Esta es mi vida* y *Luces de candilejas*. Para esta ocasión el Museo Larreta reabrirá tres salas de su exposicón permanente recientemente acondicionadas. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSI-**



LA NOCHE DE LA Ciudad

Más de 70.000 personas dijeron sí a la invitación de reunirse, con entrada libre y gratuita, en uno de los enclaves culturales más tradicionales del paisaje porteño. Hubo actividades para todos los gustos.

La Feria del Libro despierta al homo cultural que duerme en el alma porteña. De por sí convocante, agregar un segundo atractivo –"La Noche de la Ciudad"– constituyó un episodio inesperado. La respuesta –más de 70.000 personas– otorga a la propuesta un relieve que amerita observarlo desde distintos ángulos. Es posible que el más importante sea el valor que el vecino le asigna a la cultura cuando el gasto no representa un obstáculo. Oferta cultural más gratuidad –a expensas del Gobierno de la Ciudad– parecen integrar un binomio que debería llamar a reflexión acerca de las necesidades de la población, maltratada por ritmos y carencias de la posmodernidad, agravada a veces con tensiones y malestares ajenos e ingratos al espíritu popular.

La muchedumbre que se dio cita en "La Noche de la Ciudad" transformó la convocatoria en un éxito total. El Ministerio de Cultura porteño ha dado un importante paso para acercar al pueblo diversas expresiones artísticas a través de una variedad de actividades que permitió a los visitantes disfrutar la oferta. Entre las 21 hs. y las 2 de la mañana se desarrollaron, con entrada libre y gratuita, diversos espectáculos con ejes en la poesía, la música y la actuación de clowns, preferentemente en los pasillos de la Feria.

El ministro de Cultura, Hernán Lombardi, expresó su satisfacción con esta nueva edición de la Feria en general; respecto de "La Noche de la Ciudad", sostuvo: "El gran acompañamiento de la gente es una muestra más del enorme interés de los porteños por todo lo que signifique expresión artística, y nosotros, desde el Gobierno, trabajamos para satisfacer esa necesidad con ofertas de excelencia".

El programa incluyó un espectáculo sensorial en la sala Juana Manuela Gorriti, con palabras, baile, historias y sonidos, en cuyo marco leyeron textos Mariana Chaud, Romina Paula y Washington Cucurto, con la participación musical de Sergio Pángaro y Baccarat. Además, en los pasillos de la Feria actuaron la Compañía del Tempranillo –dedicada a la música teatral del Siglo de Oro español– y el Grupo Clown-Destinos, del taller de Clown de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático. La Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras, agrupación juvenil integrada por más de 50 músicos ejecutantes de instrumentos de viento y percusión, recorrió con su música los senderos de la Feria.

El stand del Ministerio de Cultura, ubicado en el Pabellón Amarillo, ya visitado por miles de personas, ofrece al público un espacio en el que es posible observar mediante cartelería y plasmas estratégicamente ubicados imágenes relacionadas con el patrimonio cultural no convencional de la Ciudad. Espacios íntimos para la lectura o la contemplación de obras de arte, suman la oferta de libros y guías de la Tienda Cultural; se entrega material informativo relacionado a las actividades del Ministerio y del Ente Turismo de Buenos Aires, con acceso gratuito a Internet para quienes deseen navegar por los sitios culturales del Gobierno porteño.

Pueblo, gobierno y cultura constituyen un triángulo en el que esta vez cada uno ocupó su vértice justo; el primero, consumiendo nutrientes de arte escasas en los medios; el segundo, ofreciéndolas sin especulaciones, y por último, la cultura a disposición de todos como instrumento de elevación del ser humano.

CIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. PROGRAMA PAr. (de Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos). El Museo ofrece talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar*
FILETE Y POEMAS DE ALBERTO PEREIRA. Exposición de tablas y objetos fileteados del maestro Alberto Pereira. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES Y OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS "MANUEL BELGRANO".** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2007 del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Grabado, monocopia y obras premiadas: hasta el 11 de mayo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Correspondiente a la 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Tertulias. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa Leonie Matthis. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS.** De fuego y armas blancas. Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. DANIEL LIBLISKY. Fotografía. Sala 12. **RASTROS, MARCAS, HUELLAS. OLGA AUTUNNO.** Pinturas. Salas 1 y 2. **PINTURAS 2006-2008. DANIEL "DANTE" DE LORENZI.** Sala 11. **LOS SUEÑOS DEL ESPEJO. CARLOS SAURA.** Cine y fotografías. Salas 4 a 10. **ROGELIO SALMONA.** Arquitectura "Espacios abiertos / Espacios colectivos". Sala 6. **MIMMO PALADINO.** Obra gráfica. Sala J. **PATI EN RECOLETA.** Espacio Historieta. *$1.*

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura continúa desarrollando actividades gratuitas en la 34ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
MESA REDONDA. Sábado, 17 hs. NARRACIÓN Y PATAGONIA. A cargo de Sofía González Bonorino, María Cristoff, Alejandro Aguado, David Williams y Marcelo Eckhardt. Coordina Raúl Artola. Sala Roberto Arlt. **Domingo, 17.30 hs. LECTURAS Y PRESENTACIÓN DE TALLER.** Lecturas de textos del libro *En el corazón de las orillas*. Publicación conjunta con el taller literario del Hospital José Borda. Participan: Catherine Hardoy, Celia Sollia, Jorge Arrizagalaba, César Rojas, Damián Ríos, Renato Ruival, Elisa Blasco. Sala Roberto Arlt. **18.30 hs. CULTURAS DEL SUR DEL MUNDO.** A cargo de Gastón Siriczman, Daniela Mastrandrea, Pedro Araneda, Horacio Contreras y José Mansilla. Coordina Jorge Spíndola. Sala Leopoldo Lugones.
La cita es en el predio de La Rural, Av. Santa Fe 4201, frente a Plaza Italia (Palermo). 4370-0600.



el humor

de Santiago Varela

Cómo vencer a la duda

Seguramente usted tendrá muchos problemas. O por lo menos algunos problemas. Digo. Y es probable que uno de sus mayores problemas, si no el mayor, sea sufrir de una duda permanente que constantemente lo paraliza.

Quizá no sea permanente, ni lo paralice constantemente, pero, casi con seguridad, estará ahí todo el tiempo.

O gran parte del tiempo, que es prácticamente lo mismo, y si no es lo mismo, es casi lo mismo. Eso creo.

O mejor dicho, me parece que eso creo. Por eso lo afirmo.

Aunque, en realidad, más que afirmarlo simplemente lo digo. Es lo que opino. Porque uno tiene derecho a opinar. Me parece.

Pero lo importante es que la duda a usted lo inmoviliza. Sí, señor, usted vive paralizado. O tal vez no. Pero no porque no se da cuenta. O tal vez sí se da cuenta, pero no se da cuenta de que se da cuenta.

Es casi seguro que eso es lo que le pasa. No me caben dudas. O tal vez sí me quepa alguna, pero chiquita. Y si no le pasa ahora es probable que esto sí le pase en algún momento. O en otro momento. En cualquier momento.

Salvo que no le pase porque ya le pasó. Y si ya le pasó le volverá a pasar. Casi siempre es así. Lo cual no quiere decir siempre. Lo que sí es seguro es que puede ser así. O parecido, que ya dijimos que es lo mismo... o casi lo mismo.

Por eso nosotros, que queremos ayudarlo –ayudarlo a que usted se autoayude–, le proponemos aquí un método infalible. Mejor dicho, casi infalible. En rigor de verdad: muy poco falible.

Párese a la mañana –o al mediodía–. A la tarde también puede ser (si quiere hacerlo de noche, no hay drama) frente al espejo del baño. También puede ser otro espejo cualquiera, siempre y cuando sea un espejo. Para no ser demasiado rígidos, digamos que un vidrio o una sartén limpia que refleje su rostro también sirven.

Una vez en posición, repita en voz alta: ***"Desde hoy se acabaron las dudas"***. O, mejor: ***"Desde ahora se acabaron las dudas"***. O, en todo caso: ***"Desde ahora se acabarán las dudas"***. En realidad, mejor sería: ***"Desde ahora me propongo terminar con las dudas"***. Si quiere, agregue: ***"Con todas las dudas"***.

Puede probar también con: ***"Desde este momento basta de dudas"*** o ***"¡Basta de dudas!"***, o sino: ***"¡¡Dudas, basta!!"***.

Dado lo complejo del tema, y como todavía no hemos podido dar con la frase exacta, recomendamos a nuestros lectores esperar una próxima nota sobre el tema en este mismo medio. Si es que sale. Si es que sale y si a nosotros se nos ocurre algo. Que es probable que algo se nos ocurra. Y entonces sí, con seguridad, tendrán ustedes la frase que los liberará. Seguro.

Hasta que esto suceda, les recomendamos a ustedes que convivan con su duda como si fuera su esposa... o esposo.

Comparando a ambas/ambos quizá descubran que es mejor librarse de sus esposas/esposos y seguir viviendo con la duda/dudo.

Casi seguro. A lo mejor. En una de ésas. Digo...

Parque Chacabuco

REP

Estación Medalla Milagrosa ¡Una chica Virgen en el andén! ¡Cuidadla!

Unidad Básica 17 de octubre. Futuro Shoppincito

Parroquia Ntra. Sra. de La Medalla Milagrosa. Milagro es que no le hayan afanado la medalla todavía

Ex Parroquia, hoy estudio de una abogada ¡Cómo mete miedo el Juicio Final!

Barrio Simón Bolívar, próximamente barrio Chávez

Pasaje de las Artes

Pasaje de la Industria

Pasaje de Ida

Pasaje de Vuelta

Flores La Camelia, Flor tosedora

Escuela Zinny

Zinny O'Connor

Calle Fraternidad. Otra vez ese matrimonio a los tortazos!

Calle Igualdad. Derriban un monumento a Lenin

Manzana ovalada del barrio, no es tan jugosa ni colorada, ni verde. Me quedo con las redondas con gusanito adentro.

Parroquia Santa Isabel de Hungría. Es un seudónimo artístico que le aconsejó su santo productor. En realidad se llamaba Elizabeta Magyar.

Imponente Iglesia Medalla Milagrosa. Desde la autopista la ven hasta los ateos

El Barrio Cafferatta, el del tango Ventanita de Arrabal. Hoy su canción podría ser compuesta en New Age. Miren qué casitas.

Clase Media Acomodada del barrio Cafferatta, acomodada en el sillón y haciendo zapping. Minga de puerta Cancel. Barrotes

Instituto Vocacional de Arte, y Centro de Jubilados al lado. Pensionado en tutú, la abuela hace un pas de deux...

Está la piba esperando que pase el muchacho aquel

Ex Nestlé, cerrada por porno. Mucha leche en polvos.

Aerobistas

Corredores de bolsa

Pizzería Pópolo

En el Parque, Colegio Niñas de Ayohuma

Niña de Lagares

Parroquia San Lorenzo Mártir ¡Como para no ser mártir! Desde su puerta se ve el Carrefour, ex cancha de San Lorenzo

Parque Chacabuco, Buco dejado por la autopista

Una novia se saca fotos en la fuente del Parque. Ahogó al novio.

Chicas haciendo gimnasia en vidriera. Enfrente, Asociación de Voyeurs logran la Personería jurídica.

Calle Caperucita. Los niños de allí no pueden dormir

Iglesia de los Últimos Días de la Victima

Barrio Coreano. El ojo rasgado del amo engorda el ganado rasgado

Coreanos trabajadores. Argentinos mirando

Parroquia San Saturnino y San Judas. El pato Saturnino escucha Judas Priest

Calle Víctor Martínez, vice calle, bah. ¡Vade retro!

Calle Monte Dinero. Cobran peaje

Anexo de San Lorenzo de Almagro, de los campos que tienen en Pompeya y que acá caen en Parque Chacabuco. ¡Pero nada nada es de Almagro!

Ex fábrica Volcán. Cenizas quedan

Batista visita al ex jugador Ortiz. Le pide galletitas.

Calle La Capital, esposa de El Capital, calle demodée.

Calle Balbastro. Los vecinos quieren que vuelva el Monitor Argentino

Autopista

Maldita

Av. La Plata

Av. Directorio

Asamblea

Castañares

Cobo

Av. Riestra

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, a las 19 hs. **GEORGINA HASSAN.** Música étnica. Estará acompañada por Diego Penelas (piano), Fernando Mántaras (contrabajo) y Rodrigo Quirós (percusión). La Biela. Quintana 600. 4804-4135. **A las 21 hs.** **VICTORIA CEDRUN.** Música popularargentina. Participan Flavio Barber en teclados y Carlos Vicente Torrado en percusión. Petit Colón. Libertad 505. 4382-7306.

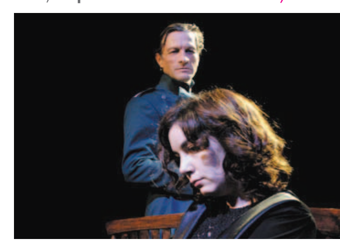
EN EL MARCO DEL CICLO "LA GRAN VÍA DE MAYO": Sábado, a las 19 hs. CARLOS CABRERA TRÍO. Domingo, a las 19 hs. PATRICIA ANDRADE. Música ciudadana. London City. Av. de Mayo 599. 4342-9057.

Sábado, a las 19 hs. INÉS RINALDI. Recordando a Lorca. **Domingo, a las 19 hs. DÚO FUERTES-VARNERIN.** Tango. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. 4381-5696.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para ir. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo varias propuestas que comprenden artes visuales y espectáculos de calidad:

TEATRO: Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS** (foto). De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. **Jueves a domingos, 21 hs. BIODRAMA XIII: DEUS EX MACHINA.** De y dir.: Santiago Gobernori. Con Elisa Carricajo, Mariana Chaud, Matías Feldman y elenco. *Platea, $ 25. Jueves, $15.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.



CINE: CICLO "LA IMAGINACIÓN AL PODER: MAYO DEL 68 / 40 AÑOS DESPUÉS". Ver programación completa en agenda Cine. Sala Leopoldo Lugones.

FOTOGRAFÍA: Lunes a viernes, 12 a 22 hs. Sábados y domingos, 14 a 2 hs. RESTOS DE UNA INUNDACIÓN. Oscar Pintor. FotoGalería del TGSM. Daniel Rodríguez, Fotografías 1979-2005. Salas del 1º piso del Hall Carlos Morel. Av. Corrientes 1530.

Lunes, 10 a 18 hs. Martes a domingos, 10 a 20 hs. PURO TANGO. Guillermo Monteleone. Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.